

OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA MALARSTWA

"Top Art 2026"

Chrzanów | Termin wystawy: 10.04 - 31.05.2026 r.



Autor: Robert Bareja



Autor: Jacek Majcherkiewicz



Autor: Elżbieta Wiśniewska

Indywidualne prezentacje artystów



Informacje o autorach prac

Międzyregionalny Program "Derby Artystyczne '2026"



Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie

**32-500 Chrzanów,
ul. Władysława Broniewskiego 10C**

Wystawa dostępna do zwiedzania
w godzinach otwarcia biblioteki

Pierwsza wystawa pt. "Top Art" zorganizowana została w ramach Programu "Derby Artystyczne" w 2015 roku i odbyła się na ziemi chrzanowskiej w Chrzanowie oraz dodatkowo w Trzebini.

Na wystawie zaprezentowano wtedy 82 obrazy 52 artystów malarzy z Polski.

W następnych latach, odbyło się jeszcze kilka wystaw "Top Art", w kilku miejscowościach.

Inna formuła wystawy w 2026 roku.

Wcześniej wystawy "Top Art", miały zawsze swój temat przewodni, związany z tematami wystaw Programu. Tegoroczna edycja wystawy, jest zarazem pierwszą wystawą realizowaną w ramach jubileuszu Programu. Z tego też powodu, zmieniony został jej charakter.

Tym razem prace prezentowane na wystawie zostały wybrane indywidualnie przez samych autorów prac.

Na wystawie prezentowanych jest 45 prac 22 autorów, co stanowi bardzo dużą różnorodność tematyczną.

Opracowanie: Biuro Organizacyjne
Międzyregionalnego Programu
"Derby Artystyczne" | 04.2026

AUTORZY PRAC:

Agata Bajszczak (Łódź)

Agata Heród (Chrzanów)

Aleksander Majerski
(Limanowa)

Anna Lewińska (Kraków)

Barbara Fraszczyńska
(Jaworzno)

Barbara Kozyra (Chorzów)

Edward Duda (Kraków)

Elżbieta Wiśniewska
(Bydgoszcz)

Iwona Simka Surma
(Imielin)

Jacek Majcherkiewicz
(Olkusz)

Jacek Ożóg (Kraków)

Jena Polak (Jaworzno)

Jolanta Hałas (Jaworzno)

Kamila Kowalska
(Chrzanów)

Krzysztof Gibaszewski
(Skarżysko-Kamienna)

Milan Fiala (Świętochłowice)

Monika Malinowska
(Węgrzce k. Krakowa)

Piotr Bielecki (Skawina)

Renata Kowalczyk (Złotów)

Robert Bareja
(Jastrzębie-Zdrój)

Roman Pawlica (Chrzanów)

Urszula Figiel (Imielin)

ORGANIZATORZY:



Miejska
Biblioteka Publiczna
w Chrzanowie

Współorganizator:



Partner:



POWIAT
CHRZANOWSKI
Miejsce przyjazne dla sztuki

www.topart.arte.info.pl | www.mbp.chrzanow.pl

Agata Bajszczak (Łódź)

Absolwentka ASP im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi, Wydział Edukacji Wizualnej oraz Wydział Malarstwa i Grafiki. Aktywność artystyczna w dziedzinach: malarstwo sztalugowe, rysunek, fotografia tradycyjna, cyfrowa, grafika, ilustracja. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem, fotografią tradycyjną i cyfrową, grafiką i ilustracją. Jest animatorką działań plastycznych w zakresie wychowania plastycznego na wszystkich poziomach kształcenia.

Od 2007 roku brała udział w wielu wystawach autorskich indywidualnych i zbiorowych.

Agata Heród (Chrzanów)

Artystka mieszka i tworzy swoje prace w Chrzanowie. Wyróżnia ją ciekawy niekonwencjonalny styl autorski. Zauważony przez organizatorów Programu "Derby Artystyczne", dzięki temu artystka została zaproszona do Projektu Artystycznego "John Lennon i inni...". Swoją pracę z tego projektu pokazywała na wystawie przedpremierowej "Pierwszy krok" jaka odbyła się w październiku 2025 roku w Chrzanowie.

Aleksander Majerski (Limanowa)

Artysta rzeźbiarz, malarz, urodził się w Żywcu, dzieciństwo spędził na Podhalu w Krauszwie. Absolwent Liceum Ogólnokształcącego w Nowym Targu i Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Krakowie - kierunku mechaniczny. Później osiedlił się w Limanowej, gdzie założył rodzinę i podjął pracę nauczyciela w Zespole Szkół Mechaniczno Elektrycznych. Obecnie na emeryturze poświęca się pracy twórczej.

Od 39 lat jako rzeźbiarz zmagają się z drewnem i kamieniem. Oprócz tego jest rysownikiem, malarzem, zajmuje się poezją, aktorstwem i fotografią. Współzałożyciel Międzynarodowej Grupy Twórców Różnych "ZŁOTA LINIA". Od roku 2012 należy do Związku Polskich Artystów Malarzy i Grafików (o. w Rzeszowie). Jest mistrzem kompozycji dużych form. Jego prace znajdują się w wielu zbiorach prywatnych, zarówno w kraju, jak i za granicą (m.in. płaskorzeźba Cyryl Metodego znajdująca się w kościele w Wiedniu, czy też w Niemczech, gdzie dla prywatnego kolekcjonera sztuki wykonał artystyczną oprawę fontanny oraz liczne rzeźby plenerowe). Do chwili obecnej uczestniczył w kilkudziesięciu prezentacjach zbiorowych i indywidualnych. Brał udział w wielu konkursach plastycznych zdobywając nagrody i wyróżnienia. Wielokrotnie wystawiał swoje prace w galeriach w Niemczech. Prezentował swoje prace na kilkunastu indywidualnych i zbiorowych zagranicznych wystawach (Nowy York, Heidelberg, Mannheim, Praga, Ostrawa, Lwów, Łuck, Dolny

Anna Lewińska (Kraków)

Artysta malarz, architekt, pedagog, konserwator zabytków. Ukończyła Studium Podyplomowe Konserwacji Zabytków Architektury i Urbanistyki oraz Wydział Malarstwa na ASP w Krakowie. Członek ZPAP, AIAP UNESCO, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Stowarzyszenia Marynistów Polskich. W swojej twórczości poszukuje nieustannie czegoś nowego, zarówno w warstwie tematycznej, jak i formalnej, dlatego w jej dorobku można odnaleźć realistyczne portrety, pejzaże, martwe natury, a także kompozycje abstrakcyjne. Pracuje różnymi technikami malarskimi,

jednak większość prac wykonuje techniką olejną oraz własną. Swoje prace prezentowała na wielu wystawach autorskich i zbiorowych. W dorobku ma 108 wystaw indywidualnych oraz udział w ponad 370 wystawach zbiorowych.

Jest członkiem: AIAP - International Association of Art. UNESCO, Związku Polskich Artystów Plastyków, Stowarzyszenia Pastelistów Polskich, Stowarzyszenia Marynistów Polskich.

Barbara Fraszczyńska (Jaworzno)

Absolwentka Wydziału Ekonomii na Akademii Ekonomicznej w Katowicach oraz Akademii Ekonomicznej w Krakowie, a także Prawa i Administracji Uniwersytetu Śląskiego. Swoją przygodę z twórczością artystyczną rozpoczęła od fotografii. W roku 2004 wstąpiła w poczet Stowarzyszenia Twórców Kultury w Jaworznie (STK), w którym doskonaliła się w tej dziedzinie.

Malować zaczęła w 2009 r. Brała udział w II i III Międzynarodowym Festiwalu Nikisz-For oraz Naif-Festiwal. W roku 2014 brała udział w Derbach Artystycznych w ramach Projektu "Integracja Sztuki" zainicjowanych przez Centrum Art-Plus z Krakowa. Maluje głównie w technice akrylowej. Ulubionym tematem, od którego rozpoczęła malarską przygodę i do którego wciąż powraca jest pejzaż i portret ale maluje także ptaki, kwiaty i martwą naturę. Chętnie doskonali swój warsztat podczas plenerów malarskich organizowanych przez stowarzyszenia twórców z różnych miast.

Od roku 2014 jest stowarzyszona z Robotniczym Stowarzyszeniem Twórców Kultury w Chełmku, a w 2017 roku została wpisana na listę członków "Grupy na Zamku" Oświęcim. W 2023 roku została uhonorowana przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej odznaką honorową "Zasłużony dla Kultury Polskiej".

Barbara Kozyra (Chorzów)

Artystka malarka, której twórczość wyrasta z potrzeby wyrażania emocji poprzez kolor i formę.

Z wykształcenia jest absolwentką Kolegium Języka Biznesu przy Uniwersytecie Śląskim, ale od najmłodszych lat towarzyszyła jej pasja do rysunku i malarstwa. Swoje umiejętności rozwijała podczas licznych kursów, a od 2019 roku pracuje pod kierunkiem uznanego malarza, nieustannie doskonaląc warsztat i poszukując własnego języka artystycznego.

W swojej twórczości artystka posługuje się przede wszystkim techniką akrylu na płótnie, którą ceni za intensywność barw i dynamikę pracy. Jej obrazy wyróżniają się bogatą kolorystyką oraz różnorodnością podejścia do tematu, jednak szczególne miejsce zajmuje w nich portret.

To właśnie w nim najpełniej realizuje swoje artystyczne poszukiwania, koncentrując się nie tylko na odwzorowaniu fizycznych cech modelu, ale przede wszystkim na uchwyceniu emocji, nastroju i wewnętrznej prawdy.

Charakterystycznym elementem jej stylu jest kontrast między ekspresją a precyzją. Jej prace były prezentowane na licznych wystawach indywidualnych i zbiorowych, m.in. w Gliwicach, Chorzowie, Katowicach, Bytomiu, Dąbrowie Górniczej, Świętochłowicach, Bielsku-Białej, a także w Wielkiej Brytanii.

Edward Duda (Kraków)

Inżynier budownictwa, artysta - samouk. Urodził się w Nowym Targu, po skończeniu Szkoły Rzemiosł Budowlanych w Zakopanem, skończył studia na Politechnice Krakowskiej.

Osiadł w Krakowie, z którym związał się zawodowo, a także rozwinął swój talent artystyczny. Swoje prace tworzy ze wszystkiego i na wszystkim, co natura dała - na drewnie, korach, kamieniach, itp. Wypracował własną technikę oraz styl, przez przyjaciół zwany "eduardiańskim".

* * * * *

Elżbieta Wiśniewska (Bydgoszcz)

Malarka i poetka mieszkająca i tworząca w Bydgoszczy, wielbielka surrealizmu, kolorystka. Kolejne pojawiające się fascynacje tworzą szeroki wachlarz tematyczny prac - od portretów, poprzez malarstwo figuratywne, aż do powracających eksperymentów ze sztuką nieprzedstawiającą. Wszystkie cechuje swoista symbolika. Na płótnach głównie pracuje farbami akrylowymi, kreując wciąż nowe formy technik. Aktualnie w dorobku ma osiem wystaw indywidualnych w różnych miastach w kraju, siedmiokrotny udział w wystawach zbiorowych. Jest laureatką konkursów plastycznych do poezji polskiej. Jej własna poezja została wydana przez ZPTS w antologii poezji "Słowa nieulotne".

Do tej pory dwukrotnie uczestniczyła w Derbach Artystycznych (2020, 2022). Uczestniczy w krajowych plenerach malarskich. Działa pod egidą Związku Polskich Twórców Sztuki oraz Stowarzyszenia ArtFriends.

* * * * *

Iwona Simka Surma (Imielin)

Urodzona w Katowicach, mieszka w Imielinie. Swoje plastyczne wykształcenie wykorzystuje pracując jako dekorator wnętrz, projektant sztuki użytkowej. Cechą charakterystyczną jej obrazów jest ekspresyjna gra kolorów, emocje i nastroje.

Od 2014 roku czynnie uczestniczy w życiu artystycznym, biorąc udział w licznych wystawach zbiorowych, plenerach malarskich, wystawach indywidualnych. Specjalizuje się w malarstwie sztalugowym. Jej obrazy powstają głównie z przemyśleń, czasem z zachwytów. Cechami charakterystycznymi prac artystki są nastroje i emocje. Większość powstałych obrazów to opowieści o ludziach, ich pragnieniach, lękach i słabościach.

Tematem który często powraca w twórczości malarki są portrety kobiet. Tajemniczość, zmysłowość, siła przyciągania, zmienność, to cechy których nie potrafimy do końca zgłębić. Stanowią one zagadkę trudną do rozwiązania, a jeszcze trudniejszą do uchwycenia. To malarskie wyzwanie które artystka podejmuje, próbując ukazać w swoich obrazach osobowość, charakter i naturę kobiet. Na co dzień pracuje jako specjalista ds. edukacji pedagogiczno-artystycznej, łącząc działalność zawodową z pasją do sztuki oraz prowadzeniem działań twórczych i edukacyjnych.

* * * * *

Jacek Majcherek (Olkusz)

Mieszka i tworzy w Olsztynie, ukończył Studium Reklamy w Katowicach. Zajmuje się malarstwem sztalugowym, rysunkiem, rysunkiem satyrycznym.

Współzałożyciel Galerii OK.NO w Olsztynie. Ma na swoim koncie 9 wystaw indywidualnych i 93 wystawy zbiorowe w kraju i za granicą (Olsztyn, Nowy Targ, Jordanów, Chetmek, Kraków, Ogrodzieniec, Klucze, Tarnobrzeg, Miechów, Żyrardów, Śrem,

Schwalbach-Niemcy, Ostrava-Czechy, Bukowno, Sławków, Bolesław, Skąpa, Sosnowiec, Ustronie Morskie, Tarnowskie Góry, Jarosław, Wąchock, Łódź, Gorlice, Lubomierz, Toruń, Szczecino, (Pontenure, Mediolan)-Włochy, Warszawa, Widawa, Pekin-Chiny, Krems-Austria, (Bariloche, Buenos Aires)-Argentyna, Lima-Peru, Krusevac-Serbia, Penela-Portugalia, Skopje-Macedonia, Nove Mesto-Słowacja, Plovdiv-Bulgaria, Sinaloa-Meksyk).

Jego prace znajdują się w kolekcjach prywatnych w kraju i za granicą. Oprócz malarstwa, pisze poezję, prozę. Laureat Olkuskiej Nagrody Artystycznej (za całokształt twórczości).

* * * * *

Jacek Ożóg (Kraków)

Grafik, malarz, rzeźbiarz, społecznik. Uczeń profesora Witolda Chomicza, a także jego wieloletni współpracownik. Swoją pracę twórczą rozpoczął w 1971 roku. Od kilkunastu lat prowadzi Otwartą Pracownię Malarską, ucząc pasjonatów malarstwa. Najchętniej maluje pejzaże, architekturę, zajmuje się także grafiką użytkową i wystawiennictwem.

Prace Jacka Ożoga znajdują się w wielu zbiorach prywatnych w kraju i za granicą. Najchętniej maluje pejzaże, architekturę oraz zajmuje się grafiką użytkową i wystawiennictwem.

* * * * *

Jena Polak (Jaworzno)

Nie ma pozłotki, nie ma tanich efektów, rzeczywistość jest taką, jaką została zastana. Artystka sięga w głębię obrazu, w głębię tego, co widzi, oddając z jednej strony wiernie rzeczywistość, z drugiej eksponując te elementy, które na pierwszy rzut oka nie są dostrzegane.

Absolwentka Akademii im. Jana Długosza w Częstochowie, kierunek edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, dyplom w pracowni malarstwa prof. Leona Macieja. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków, okręg w Katowicach, projektantka wnętrz (ASET). Autorka wystaw indywidualnych: Gliwicki Przegląd Artystyczny, I nagroda, Galeria Melina, Gliwice (2014); Galeria Exlibris, Miejska Biblioteka Publiczna, Jaworzno (2010); "AMSTERDAM. Malarstwo inspirowane muzyką", AJD, Częstochowa (2006); "Sztuka dla sztuki", Teatr from Poland, Częstochowa (2005); Galeria Kameralna, Jaworzno (2005); "Pranie sztuki", Inteza Cafe, Jaworzno (2003). Uczestniczka wielu wystaw zbiorowych, m.in.: Samsung Art Master, Stara Pomarańczarnia, Warszawa (2005); The Whitgift Center Gallery, Londyn (2007); Obraz roku 2007, Pałac Kultury Zagłębia, Dąbrowa Górnicza (2008); Obrazy muzyką malowane, Pałac Sztuki, Kraków (2008); Triennale Sztuki Sacrum - wystawa finałowa, Częstochowa (2010); Obraz Roku 2014, ZPAP, Art Nowa 2, Katowice (2015); Grand Prix Fundacji im. Franciszki Eibisch, finał, Galeria Katarzyny Napiórkowskiej, Warszawa (2015).

INFORMATOR o autorach prac

do pobrania ze strony

www.topart.artinfo.pl

Jolanta Hałas (Jaworzno)

Malowaniem zajmuje się od 2006 r. Posługuje się farbami olejnymi, kredkami i akwarelami. Tematyka prac, początkowo związana z najpiękniejszymi, według artystki, górami świata - Tatrami, jest różnorodna, oparta głównie o naturę (przyrodę, pejzaż), ale również architekturę, która w sposób szczególny fascynuje malarkę. Każdy obraz to konkretny motyw, w którym zawarte są jej najbardziej osobiste przeżycia i nastroje.

Od 2007 r. jest członkiem Stowarzyszenia Twórców Kultury w Jaworznie. Swoje prace prezentowała na wielu organizowanych przez Stowarzyszenie wystawach zbiorowych w Jaworznie, Bielsku Białej, Katowicach i Wiśniczu. W 2007 r. wzięła udział w katalogowej ekspozycji przygotowanej przez Konsulat RP w Nowym Jorku. Od paru lat swoje prace prezentuje również w corocznych Wiosennych Przeglądach Sztuki w Chełmku.

* * * * *

Kamila Kowalska (Chrzanów)

Absolwentka II Liceum Ogólnokształcącego w Chrzanowie, aktualnie studentka. Jako uczennica, była laureatką konkursów plastycznych na szczeblu powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim. Jej prace były eksponowane na indywidualnej wystawie w Miejskiej Bibliotece Publicznej w Chrzanowie gdzie jej talent zwrócił uwagę Organizatorów Międzyregionalnego Programu "Derby Artystyczne", którzy zaproponowali autorce wystawianie prac z artystami profesjonalnymi i udział w ogólnopolskim projekcie artystycznym. W latach 2024 - 2025, autorka prezentowała swoje prace na wystawach realizowanych w ramach Międzyregionalnego Programu "Derby Artystyczne" i Projektu Artystycznego "John Lennon i inni..."

* * * * *

Krzysztof Gibaszewski (Skarżysko-Kamienna)

Malarz samouk, pisarz, urodzony w Skarżysku-Kamiennie, absolwent Katedry Judaistyki UJ, członek Związku Literatów Polskich, dla którego malarstwo jest przedłużeniem twórczości literackiej.

W swojej działalności artystycznej wyraża fascynację meandrami ludzkiej psychiki, oraz tym co ukryte, tajemne i mistyczne. Efektem tego jest w jego pracach pełne symboliki malarstwo.

Znany głównie jako autor książki "HASAG- Historia obozu pracy przymusowej w Skarżysku-Kamiennie". Jako powieściopisarz, w książkach "W poszukiwaniu tego czegoś" i "Takaselandia" podejmuje się przede wszystkim filozoficznych rozważań nad naturą ludzką oraz związkami człowieka ze światem duchowym. Współtworzył także, jako autor literackich komentarzy do obrazów artysty malarza Ryszarda Rosińskiego, album "Surrealizm".

* * * * *

Milan Fiala (Świętochłowice)

Urodzony w Czeskiej Republice, obecnie mieszka na Śląsku. Wszechstronnie wykształcony, fizyka (1984), metalurgia (1990), studia artystyczne (1988), posiadający wiele pasji. Uwielbia historię i piosenki Marka Grechuty. Jego surrealistyczne obrazy naznaczone są nutą poetycką związaną z osobistymi przeżyciami i zainteresowaniami. Stosuje własną technikę malowania palcami, malarstwo z lazurą (kolor + żywica).

W swojej twórczości nie ukrywa fascynacji artystem Salvadora Dali, Hieronima Boscha i Leonarda da Vinci. Maluje obrazy abstrakcyjne, symbolicznie nawiązujące do ludzkich słabości

i trudnych wyborów. Od kilku lat wystawia swoje obrazy w różnych galeriach i muzeach w Polsce. Obrazy artysty znajdują się w muzeach i w prywatnych zbiorach w Europie, w Stanach Zjednoczonych i Australii.

* * * * *

Monika Malinowska (Węgrzce k. Krakowa)

Artystka malarka, portrecistka i graficzka, od urodzenia związana z Krakowem. Absolwentka Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W 2001 roku otrzymała dyplom w pracowni Miedziorytu prof. Stanisława Wejmana. Po studiach współpracowała z wydawnictwami oraz agencjami reklamowymi jako ilustrator i grafik. Od 2002 - 2009 należy do Fyns Grafiske Varksted w Odense. Od 2019- 2020 należy do Stowarzyszenia Portrecistów Polskich. W latach 2018-2020 prowadziła autorskie zajęcia oraz warsztaty plastyczne dla dzieci i dorosłych.

Od blisko 20 lat specjalizuje się w olejnym malarstwie portretowym. Artystka w swojej twórczości poszukuje inspiracji również w pejzażu i naturze. Prowadzi Pracownię Portretową "Paleta". Pracuje i mieszka w podkrakowskich Węgrzcach. Prace malarki znajdują się w licznych kolekcjach prywatnych oraz instytucji, w Polsce i za granicą.

* * * * *

Piotr Bielecki (Skawina)

Artysta grafik, malarz, fotograf. Urodził się w Skawinie, absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. W latach 1983-1997 był redaktorem graficznym, a także drugim sekretarzem redakcji w najpopularniejszej popołudniówce w Małopolsce w "Echu Krakowa". Jako redaktor graficzny współpracował z czternastoma innymi tytułami prasowymi.

Ilustrował i opracował graficznie kilkadziesiąt książek. Jest autorem i wydawcą kilkunastu wydawnictw albumowych. Zajmuje się grafiką użytkową i malarstwem. Na koncie ma wiele wystaw grafiki i malarstwa kraju i za granicą. Na swoim dorobku ma udział w zagranicznych wystawach, m.in.: Wystawa krakowskiej sztuki w Norymberdze (1983); Ogólnopolski Konkurs Grafiki im. J. Giele-niaka; Wystawa XYŁON 10 w Szwajcarii (członek Światowej Organizacji Drzeworytników); Wystawa "Petit Format" w Louvin (Belgia) - Wystawa Thert Annual International Exhibition of Miniature Art w Toronto; Wystawa Premi International Dgravat Mini Print w Barcelonie; Wystawa Cartoons w Knocke (Belgia); Międzynarodowe Triennale Portretu w Radomiu

Wybrane zbiorowe wystawy grafiki polskiej: -Prezentacje polskiej grafiki w Stanach Zjednoczonych (1989); Prezentacje krakowskiej grafiki na Ukrainie, Kijów (1991).

* * * * *

INFORMATOR o autorach prac

do pobrania ze strony

www.topart.arte.info.pl

Renata Kowalczyk (Złotów)

Absolwentka Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy (1986-1991), gdzie kształciła się na kierunku technik grafik, oraz Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy (2014-2019), na którym ukończyła studia z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym i ochrony zabytków.

Oprócz działalności zawodowej zajmuje się malarstwem sztalugowym, pisanie ikon oraz sztuką użytkową. Prowadzi także warsztaty artystyczne dla dorosłych na Uniwersytecie Ludowym w Radawnicy. W latach 1992-2009 rozwijała swój warsztat artystyczny, zdobywając doświadczenie w różnych dziedzinach sztuk plastycznych i grafiki. W tym czasie współpracowała m.in. z Wydawnictwem "Publicat" w Poznaniu, dla którego tworzyła ilustracje do książek.

Jest współorganizatorką licznych wydarzeń artystycznych, w tym wystaw w Spichlerzu Złotowskim, m.in. cyklu "Cztery Piętra Sztuki" (2013, 2015), Ogólnopolskiej Wystawy "Cisza" (2018), a także plenerów malarskich. W swoich pracach, w spojrzeniu i wrażliwości na otoczenie jest wyjątkowo indywidualna. Jej prace podobają się zarówno, tym co kochają sztukę abstrakcyjną, jak i tym bardzo przywiązanych do tradycji.

Artystka wyróżnia się bogatym doświadczeniem, doskonałym warsztatem oraz wyrazistą, dojrzałą wizją estetyczną, sytuującą się pomiędzy tradycją, a nowoczesnością.

W swojej twórczości wykorzystuje różnorodne techniki i materiały, osiągając unikatowe efekty wizualne. Jej obrazy cechują się światłem, ciepłą kolorystyką oraz subtelnymi przejściami tonalnymi, emanując spokojem i wyważonym optymizmem.

* * * * *

Robert Bareja (Jastrzębie-Zdrój)

Pracownik oświaty, malarz, poeta. Absolwent Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Częstochowie na kierunku Wychowanie Plastyczne. Konsultant Międzynarodowych Konfrontacji Artystycznych w Jastrzębiu-Zdroju. W 2017 roku współorganizator Jastrzębskich Prezentacji Artystycznych, zrealizowanych w ramach Programu "Derby Artystyczne" obejmujących kilkanaście imprez zrealizowanych w Jastrzębiu-Zdroju - wystawy, spotkania artystyczne, konkurs filmowy, happeningi.

Było to największe wydarzenie artystyczne, na którym zaprezentowano na wystawach ponad 150 obrazów w 8 miejscach na terenie całego miasta Jastrzębie-Zdrój.

Od 2016 roku prowadzi Galerię „acARTus” prezentującą twórczość młodych artystów z różnych dziedzin sztuki - malarstwa, fotografii, poezji, grafiki. W galerii odbyło się już 20 wystaw.

Autor wielu wystaw indywidualnych i kilkudziesięciu zbiorowych w kraju i za granicą. Swoje prace wystawiał min w Tourcoing, Havirov, Jastrzębiu-Zdroju, Krakowie, Katowicach, Rybniku, Siemianowicach, Wiśniczu, Płocku, Piotrkowie Trybunalskim, Częstochowie, Siemianowicach, Mysłowicach, Czeladzi, Wojniczu, Kętach, Chrzanowie, Trzebini, Cieszynie, Wodzisławiu Śląskim, Rybniku i innych.

Jako animator kultury, organizował liczne wystawy malarstwa, fotografii, rzeźby autorów profesjonalnych, nieprofesjonalnych oraz uczniów z terenu miasta i okolic.

Organizator cyklicznych wystaw „Prezentacje Jastrzębskich Pasjonatów” organizowanych przez kilka lat w ramach obchodów Dni Jastrzębia. Promotor twórczości artystycznej uzdolnionej artystycznie młodzieży szkolnej. Konsultant artystyczny

Międzynarodowych Konfrontacji Artystycznych w Jako pedagog, od 1999 r. pełni funkcję dyrektora Szkoły Podstawowej nr 6 im Janusza Korczaka w Jastrzębiu-Zdroju.

* * * * *

Roman Pawlica (Chrzanów)

Urodzony w Chrzanowie, od najmłodszych lat przejawiał zamiłowanie do rysunku i malarstwa. Jego artystyczna ścieżka to opowieść o pasji, samodyscyplinie i nieustannym poszukiwaniu piękna w otaczającym świecie. Jako artysta-samouk doskonalił swój warsztat niezależnie, czerpiąc inspirację z natury oraz miejskiej architektury. Szczególną uwagę poświęca pejzażowi, który w jego pracach nabiera emocjonalnej głębi i subtelnej harmonii. W swoich kompozycjach uchwycił ulotne chwile, oddając zarówno majestat przyrody jak i urokliwy charakter miejskich przestrzeni.

* * * * *

Urszula Figiel (Imielin)

Absolwentka Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Poznaniu i studiów podyplomowych - Grafika Komputerowa w Instytucie Sztuki w Cieszynie. Inspiratorka i komisarz plenerów miejskich i powiatowych 2000-2023r. Jest laureatką nagrody Starosty Powiatu Bieruńsko-Lędzkiego CLEMENS PRO ARTE 2013r. Maluje obrazy olejne, a także akrylowe i akwarele. Tworzy również rzeźby oraz ceramikę. Brała udział w wielu wystawach indywidualnych i zbiorowych w kraju i zagranicą, ostatnie: Budapeszt 2021r. i Geor 2022r. Podejmowane tematy malarskie są pretekstem wyrażania przemyśleń i własnych przekonań dotyczących kondycji człowieka realizującego swoją samotną wędrówkę.

Nieustanną inspiracją jest pejzaż, który nierzadko łączy ślady przeszłości ze współcześnie toczącym się życiem, lub zgoda jest imaginacyjną przestrzenią otwartą w chwili tworzenia.

* * * * *

Międzynarodowy Program "Derby Artystyczne 2026"

OGÓLNOPOLSKA WYSTAWA MALARSTWA

"Top Art 2026"

Indywidualne prezentacje artystów

AUTORIZY PRAC:

- Agata Bajczak (Lutut)
- Agata Heród (Chrzanów)
- Aleksander Majerski (Lutut)
- Anna Lewińska (Kraków)
- Barbara Fraszczyska (Lutut)
- Barbara Kozma (Chrzanów)
- Edward Duda (Kraków)
- Elzbieta Wiśniewska (Bydgoszcz)
- Iwona Simka Surma (Lutut)
- Jacek Majcherkiewicz (Lutut)
- Jacek Ożóg (Kraków)
- Jana Polak (Lutut)
- Jolanta Hałas (Lutut)
- Kamila Kowalska (Chrzanów)
- Krzysztof Gibaszewski (Lutut)
- Milan Fiala (Lutut)
- Monika Malinowska (Lutut)
- Piotr Bielecki (Lutut)
- Renata Kowalczyk (Złotów)
- Robert Bareja (Lutut)
- Roman Pawlica (Chrzanów)
- Urszula Figiel (Imielin)

Chrzanów | Termin wystawy: 10.04 - 31.05.2026 r.

Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie
32-500 Chrzanów, ul. Władysława Broniewskiego 10C
Wystawa dostępna do zwiedzania w godzinach otwarcia biblioteki

ORGANIZATORZY: DeArte INSTYTUT, Miejska Biblioteka Publiczna w Chrzanowie, Wypodlegatorzy: 21, Partner: POWIAT CHRZANOWSKI

www.topart.arte.info.pl | www.mbp.chrzanow.pl

www.topart.artinfo.pl